

DCSLO1 –Diploma Accademico di I livello Arpa
PROGRAMMA DI CORSO

PROGRAMMA ESAME DI PRASSI ESECUTIVE II

- 1)uno studio a scelta dai "6 studi" di E. SCHMIDT,
- 2)uno studio a scelta dagli"8 grandi studi" di W: POSSE(esclusi i nn.1,3,8)
- 3)un brano orchestrale (1° arpa) a scelta tra i seguenti:
"Inno al sole" da Iris di Mascagni,
"Ouverture "dalla Forza del destino di Verdi,
"Un bal" dalla Sinfonia Fantastica di Berlioz
- 4)una composizione scelta dal gruppo A e una dal gruppo B

GRUPPO A:

- C.P.E BACH "La battaglia di Bergen"
P.J. MEYER, una sonata a scelta tra le "6 Sonate" op3
G.F. HAENDEL " Tema con Variazioni"
F. POLLINI " Capriccio e aria con variazioni"o "Tema e variazioni"
M.CLEMENTI " Andante con variazioni"
J.G. COUSINEAU " Sonata"
L.DUSSEK "Grandi sonate" op34 o " Sonata in Do min"
A ROSSETTI " Sonata" tra le 6
J.B. KRUMPHOLTZ " Sonata" o "Variazioni"
G. ROSSINI "Sonata"
L. V.BEETHOVEN "Variations on a swiss air"
A: SOLER "Sonata" tra le 6

GRUPPO B:

- J. M. DAMASE " Sarabande" o" Introduzione e Toccata" o"Sicilienne Variee"
A.ROUSSEL " Impromptu" op51
M.TOURNIER " Tema e variazioni" o " Au Matin" o"" Jazz Band"
J.IBERT uno tra i " Six Pieces pour Harpe"
M. GRANDJANY " Fantasia su un tema di Haydn" o " Rapsodia"
C. SAINT-SAENS " Fantasia"op 95, con o senza taglio
J.G.ROPARTZ "Impromptu"
H: RENIE "Danse des lutins"